

## **Footstomping Andy**

*Die Songs der drei Musiker kommen aus den Musiktraditionen Old Time Music, Ragtime und Blues. Diese Musik ist für sie heute genauso relevant wie vor einem Jahrhundert. Dabei verstehen sie sich als kulturelle Erneuerer, Historiker und Fans dieser Musik.*

*Bei Ihrer Performance setzten Andy, Yaw und Debbie diese historische amerikanische Musik mit beispielloser Energie, Freude und Virtuosität um und begleiten Ihren Gesang mit den hierfür typischen Instrumenten wie National Tricone Resonator-Gitarre, 5 String Banjo, Mandola, Ukulele und diversen Percussion-Instrumenten wie Djembe, Cajon und den legendären Fender Precision E-Bass.*

*Die Musik wird dabei spontan ausbalanciert und mit einer intensiven, feurigen Hingabe gespielt. Dabei wird der Bogen gekonnt von rein akustischen Songs hin zu elektrisch orientierten Blues und Folk-Songs gekonnt in Szene gesetzt.*

*Es entsteht ein Sound wie man ihn heute nur noch selten hört.*

*Andy, Yaw und Debbie´s Auftritte sind eine freudige Feier der Musik aus einer vergangenen Ära, die immer noch die Macht hat, Menschen zu begeistern.*

### **Footstomping Andy :**

*Vocals, Resophonic & Electric-Guitars, 5 String Banjo, Mandola, Ukulele*

### **Yaw P.:**

*Djembe, Cajon, Vocals*

### **Debbie McCain:**

*Fender Precision Bass, Vocals*